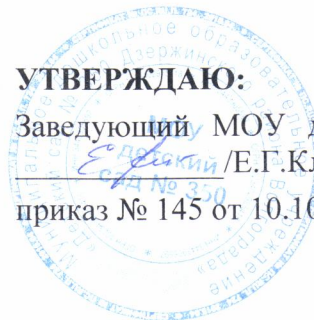


УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МОУ детский сад № 350
Е.Г. Клементьева /Е.Г.Клементьева/
приказ № 145 от 10.10.2018



Журнал учета занятий кружка
в рамках платных образовательных услуг
для детей среднего, старшего, подготовительного
дошкольного возраста (6 -8 лет)

«ВЕТЕРОК»

(2018 – 2019 учебный год)

Руководитель:
Антуганова Галина Владимировна

НАЧАТО: 17.10.2018

ОКОНЧЕНО: _____

г. Волгоград
2018 г

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Данная Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изменениями и дополнениями)

Основной образовательной программой дошкольного образования МОУ детского сада №350.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 4-8 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Занятия проводит музыкальный руководитель во второй половине дня 2 раза в неделю, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.4.1.2660-13.

Продолжительность занятий: средняя группа - 20 минут, старшая группа – 25 мин., подготовительная – 30 мин.

Учебный план состоит из 60 занятий.

Актуальность

С самого раннего детства ребёнок стремится к развитию, свободе, творчеству. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. Данный опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные театрализованные занятия способствуют развитию речи детей дошкольного возраста, а также развитию

психических процессов, пластики, овладению навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Позволяет формировать опыт нравственного поведения, повышает жизненный тонус детей.

Цель программы: создание условий по развитию творческих, духовно - нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Основные задачи программы:

- Обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральные профессии, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов.
- Привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения).
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей;
- адаптированность материала к возрасту.

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному;
- частое повторение усвоенных норм.

3. Наглядность:

- учет особенностей мышления.

4. Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

5. Дифференциация:

- учет возрастных особенностей;
- создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.

Целевые ориентиры образования

Дети 6 - 8 лет:

1. Понимать содержание произведения.
2. Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
3. Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем.